

PROGRAMACIÓN

GEOGRAFÍA E HISTORIA

1º E.S.O.

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

IES ANTONIO MACHADO
LA LÍNEA DE LA CONCEPCIÓN

CURSO 2019-2020

ÍNDICE

1.	Introducción	Pág. 3
2.	Objetivos didácticos	Pág. 3
3.	Contenidos	Pág. 4
3.1.	Distribución temporal de los contenidos	Pág. 14
4.	Metodología	Pág. 14
5.	Competencias básicas	Pág. 15
6.	Evaluación	Pág. 17
6.1.	Criterios de evaluación	Pág. 17
6.2.	Criterios de calificación	Pág. 22
6.3.	Criterios de recuperación	Pág. 22
6.4.	Evaluación de competencias básicas	Pág. 22
7.	Atención a la diversidad	Pág. 25
8.	Recursos y materiales	Pág. 25
9.	Plan de lectura	Pág. 27
10.	Programación de las unidades didácticas	Pág. 28

Introducción

Como ya hemos apuntado en la programación general, el marco normativo en la que se encuadra esta programación es el **R.D. 1105/2014 de 26 de diciembre** que planteaba el inicio de la nueva **Ley Orgánica de Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE)**, implantándose en los cursos de 1º y 3º de ESO en el curso 2015-2016 y en 2º y 4º de ESO en el ante pasado ejercicio 2016-2017; este marco normativo se completa con el **Decreto 111/2016 de 14 de junio** y la **Orden de 14 de julio de 2016**, ordenando ambas la organización del currículo para Andalucía. A partir de ello podemos elaborar la siguiente programación.

Contenidos

Los contenidos de esta materia parten de dos fuentes: el Real Decreto de enseñanzas mínimas 1105/2014 de 26 de diciembre, el Decreto 111/2016 y la Orden de 14 de julio de 2016, ambos de la Junta de Andalucía. Haremos pues acogida de los contenidos especificados en este marco normativo.

Los indicados en el real decreto de enseñanzas mínimas, y que **serán impartidos en 1º de ESO** son los siguientes:

Bloque 1. El medio físico

- La Tierra**: La Tierra en el Sistema Solar.
- La representación de la Tierra**. Latitud y Longitud.
- Componentes básicos y formas de relieve**.
- Medio físico: España, Europa y el mundo**: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales.

Bloque 3. La Historia

Los contenidos del bloque 3 dados por el **RD 1105/2014** idóneos para impartirse en 1º de ESO son:

- La Prehistoria**: La evolución de las especies y la hominización.
- La periodización en la Prehistoria**.
- Paleolítico**: etapas; características de las formas de vida: los cazadores recolectores.
- Neolítico**: la revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas; sedentarismo; artesanía y comercio; organización social; aparición de los ritos: restos materiales y artísticos: pintura y escultura.
- La Historia Antigua: las primeras civilizaciones**. Culturas urbanas. Mesopotamia y Egipto. Sociedad, economía y cultura.
- El Mundo clásico**, Grecia: las "Polis" griegas, su expansión comercial y política. El imperio de Alejandro Magno y sus sucesores: el helenismo. El arte, la ciencia, el teatro y la filosofía.
- El Mundo clásico, Roma**: origen y etapas de la historia de Roma; la república y el imperio: organización política y expansión colonial por el Mediterráneo; el cristianismo.
- La Península Ibérica**: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización. La ciudad y el campo. El arte: arquitectura, escultura y pintura.

Distribución temporal de los contenidos

Primera evaluación:

1. El planeta Tierra
2. Componentes básicos y formas de relieve
3. El agua
4. Climas y seres vivos

Segunda evaluación:

5. Medio físico del mundo
6. Medio físico en España
7. El Paleolítico
8. Neolítico, Edad de los Metales

Tercera evaluación:

9. Historia Antigua: las primeras civilizaciones
10. Grecia
11. Roma
12. La Península Ibérica en la Antigüedad

Esta secuenciación de los contenidos podrá ser alterada ocasionalmente si así lo exigen las necesidades de algún grupo-clase.

Elementos Transversales

Véase lo establecido en la programación general

Metodología

Las principales directrices metodológicas se han plasmado en la programación general. En resumen, su aplicación para 1º de ESO podría ser como sigue:

-Exposición clara, sencilla y razonada de los contenidos conceptuales, con un lenguaje adaptado al del alumno y que, simultáneamente, contribuya a mejorar su expresión oral y escrita (en relación, sobre todo, con la competencia en comunicación lingüística).

-Tratamiento de los contenidos de forma que conduzcan a un aprendizaje comprensivo y significativo.

-Análisis de los textos geográficos e históricos desde la doble perspectiva de consolidar los conocimientos de la materia y de fomentar la competencia lectora.

-Estrategias de aprendizaje que propicien un análisis multicausal de los hechos sociales, en general, e históricos y geográficos, en particular.

-Fomento de unas actitudes que propicien en el alumno la asunción de los valores propios de un sistema democrático (por ejemplo, en relación con la competencia social y ciudadana).

Los contenidos geográficos del primero de estos bloques (*La Tierra y los medios naturales*) abordan el estudio de los medios naturales desde la interacción de sus distintos elementos y en la perspectiva de sus interrelaciones con los grupos humanos en la configuración del territorio (en diferentes ámbitos, desde el más cercano al mundial), y en la que no se deben olvidar los aspectos relativos al respeto del medio ambiente.

Los contenidos históricos (*Sociedades prehistóricas, primeras civilizaciones y Edad Antigua*) se estructuran con un criterio cronológico, destacando tanto el proceso de evolución de las sociedades como los aspectos de ellas que mayor influencia o presencia tienen en las sociedades actuales.

A su vez, en cada uno de esos tres bloques se integran los núcleos temáticos que aporta el currículo específicamente andaluz.

Competencias clave

Unas de las novedades del RD 1105 es el cambio de nomenclatura en las competencias que a partir de ahora se llamarán, a saber:

- a) Comunicación lingüística.
- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- c) Competencia digital.
- d) Aprender a aprender.
- e) Competencias sociales y cívicas.
- f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- g) Conciencia y expresiones culturales.

Estas competencias serán integradas dentro del desarrollo de los contenidos y evaluadas siguiendo las directrices del citado real decreto.

Evaluación

La normativa vigente señala que la evaluación de los procesos de aprendizaje del alumnado en todas las materias de Educación Secundaria Obligatoria debe regirse por los principios de evaluación continua, formativa y reguladora, e integradora de las distintas áreas del currículo:

-Continua, para garantizar la adquisición de las competencias imprescindibles, que permita establecer medidas de refuerzo o ampliación en cualquier momento del curso cuando el progreso de un alumno o alumna así lo aconseje. La evaluación continua implica la observación sistemática de la actuación del alumnado, el seguimiento y registro de la actividad diaria en los cuadernos y trabajos de clase, y la realización de distintos tipos de pruebas tanto orales como escritas para constatar en momentos puntuales del curso el grado de adquisición de las competencias exigidas

-Formativa y reguladora, para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, de manera que los estudiantes puedan obtener rendimiento académico y personal del proceso evaluativo, y el profesorado pueda adaptar convenientemente las estrategias de enseñanza-aprendizaje, tanto a nivel individual como de grupo de clase.

-Integradora, para la consecución de los objetivos y las competencias correspondientes, teniendo en cuenta todas las materias, aunque sin impedir la realización de la evaluación diferenciada de cada asignatura, atendiendo a sus criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables.

Criterios de evaluación

Haremos mención a los expresados en el **Real Decreto** (ratificados por la **Orden de 14 de julio de 2016** de la Junta de Andalucía) de enseñanzas mínimas, que apropiados a 1º de ESO son los siguientes:

Bloque 1 El Medio Físico

1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.
2. Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial y de sus características generales.
3. Describir las peculiaridades de este medio físico.
4. Situar en el mapa de España las principales unidades y elementos del relieve peninsular así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.
5. Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español.
6. Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo.
7. Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.
8. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo.
9. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente.
10. Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas.
11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.
12. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias.

Bloque 3 Historia

1. Entender el proceso de hominización.
2. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.
3. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.
4. Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua.
5. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución.
6. Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos períodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico.
7. Identificar los primeros ritos religiosos.
8. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período.
9. Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas, después del neolítico.
10. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).
11. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.
12. Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto.
13. Identificar las principales características de la religión egipcia.
14. Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia.
15. Conocer los rasgos principales de las “polis” griegas.
16. Entender la trascendencia de los conceptos “Democracia” y “Colonización”.

17. Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico.
18. Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas.
19. Entender el alcance de “lo clásico “en el arte occidental”.
20. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas.
21. Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre los que son específicos.
22. Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente.
23. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua.
24. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.

A estos debemos añadir los establecidos por **la Orden de 14 de julio de 2016** de la Junta de Andalucía, a saber:

1. Entender el proceso de hominización, localizando en el mapa y describiendo los primeros testimonios de presencia humana en Andalucía.
2. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.
3. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.
4. Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua.
5. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución.
6. Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos períodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico, caracterizando y situando geográficamente los principales ejemplos de arte rupestre andaluz y comparando los rasgos principales de las culturas de Almería, Los Millares y El Argar con los modelos de organización política y socioeconómica de las culturas del Neolítico y de la Edad de los Metales.
7. Identificar los primeros ritos religiosos.
8. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período.
9. Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas, después del neolítico.
10. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).
11. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.
12. Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto.
13. Identificar las principales características de la religión egipcia.
14. Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia.
15. Conocer los rasgos principales de las «polis» griegas.
16. Entender la trascendencia de los conceptos «Democracia» y «Colonización», exponiendo el surgimiento de los regímenes democráticos y centrándose en la organización y funcionamiento de las instituciones y el papel de la ciudadanía y situando en el tiempo y el espacio los centros de la colonización fenicia y griega en Andalucía, valorando al mismo tiempo la relevancia histórica de Tartessos y de qué forma ayudó a la proyección de Andalucía en el espacio mediterráneo de la época.
17. Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico.
18. Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas.
19. Entender el alcance de «lo clásico» en el arte occidental.
20. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas, identificando las aportaciones más destacadas de la Bética a la organización política, socioeconómica y cultural romanas.
21. Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre los que son específicos.

22. Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente, describiendo las variadas formas de discriminación y exclusión sociales existentes y vinculándolas con el surgimiento de focos de tensión política y social, e identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer, exponiendo sus condiciones de vida, sus esquemas de relación con el sexo masculino y sus aportaciones a los planos político, económico, social y cultural.

23. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua por medio de la realización, ya de manera individual o en grupo, y aprovechando las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación, para su confección, de breves y sencillos trabajos descriptivos con ayuda del docente sobre esta temática, utilizando diversidad de fuentes y plasmando de manera adecuada las principales ideas al respecto.

Cuando evaluamos no solo establecemos grados de adquisición de los objetivos educativos mediante las calificaciones que otorgamos, también estamos optando por los procedimientos e instrumentos de evaluación que mejor se adecuan a los distintos contenidos (y a sus tipos) que los alumnos deben conocer. Y con la presencia de las competencias clave en el currículo escolar debemos tener cuidado en conocer (y establecer) la forma en que los diferentes criterios de evaluación relativos a la materia de este curso se interrelacionan con ellas, aunque sea de una forma muy genérica y por eso la indicamos a continuación:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL R.D. DE ENSEÑANZAS MÍNIMAS	COMPETENCIAS CLAVE
BLOQUE 1	
Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa. y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas	Comunicación lingüística. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Competencia digital. Aprender a aprender.
Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial y de sus características generales.	Comunicación lingüística. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Competencia digital. Aprender a aprender.
Describir las peculiaridades de este medio físico.	Comunicación lingüística. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Competencia digital. Aprender a aprender.
Situar en el mapa de España las principales unidades y elementos del relieve peninsular así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.	Comunicación lingüística. Competencia digital. Aprender a aprender.
Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español.	Comunicación lingüística. Competencia digital. Aprender a aprender.
Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo.	Comunicación lingüística. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Competencia digital. Aprender a aprender.

Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.	Comunicación lingüística. Competencia digital. Aprender a aprender.
Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo.	Comunicación lingüística. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Competencia digital. Aprender a aprender.
Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente.	Comunicación lingüística. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Competencia digital. Aprender a aprender. Competencias sociales y cívicas.
Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas.	Comunicación lingüística. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Competencia digital. Aprender a aprender.
Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.	Comunicación lingüística. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Competencia digital. Aprender a aprender. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias.	Comunicación lingüística. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Competencia digital. Aprender a aprender. Competencias sociales y cívicas. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Conciencia y expresiones culturales.
BLOQUE 3	
Entender el proceso de hominización.	Comunicación lingüística. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Competencia digital. Aprender a aprender. Competencias sociales y cívicas. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Conciencia y expresiones culturales.
Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.	Comunicación lingüística. Competencia digital. Aprender a aprender.
Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e	Comunicación lingüística. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Competencia digital. Aprender a aprender.

interpretación.	Competencias sociales y cívicas. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Conciencia y expresiones culturales.
Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua.	Comunicación lingüística. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Competencia digital. Aprender a aprender. Competencias sociales y cívicas. Conciencia y expresiones culturales.
Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución.	Comunicación lingüística. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Competencia digital. Aprender a aprender. Conciencia y expresiones culturales.
Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos períodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico.	Comunicación lingüística. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Competencia digital. Aprender a aprender. Competencias sociales y cívicas. Conciencia y expresiones culturales.
Identificar los primeros ritos religiosos.	Comunicación lingüística. Aprender a aprender. Conciencia y expresiones culturales.
Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período.	Comunicación lingüística. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Aprender a aprender. Conciencia y expresiones culturales.
Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas, después del neolítico.	Comunicación lingüística. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Competencia digital. Aprender a aprender. Competencias sociales y cívicas. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Conciencia y expresiones culturales.
Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).	Comunicación lingüística. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Aprender a aprender.
Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.	Comunicación lingüística. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Competencia digital. Aprender a aprender. Competencias sociales y cívicas. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Conciencia y expresiones culturales.

Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto.	Comunicación lingüística. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Competencia digital. Aprender a aprender.
Identificar las principales características de la religión egipcia.	Comunicación lingüística. Aprender a aprender. Competencias sociales y cívicas. Conciencia y expresiones culturales.
Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia.	Comunicación lingüística. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Competencia digital. Aprender a aprender. Competencias sociales y cívicas. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Conciencia y expresiones culturales.
Conocer los rasgos principales de las “polis” griegas.	Comunicación lingüística. Competencia digital. Aprender a aprender. Competencias sociales y cívicas. Conciencia y expresiones culturales.
Entender la trascendencia de los conceptos “Democracia” y “Colonización”.	Comunicación lingüística. Aprender a aprender. Competencias sociales y cívicas.
Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico.	Comunicación lingüística. Aprender a aprender. Competencias sociales y cívicas. Conciencia y expresiones culturales.
Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas.	Comunicación lingüística. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Competencia digital. Aprender a aprender. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
Entender el alcance de “lo clásico “en el arte occidental”.	Comunicación lingüística. Aprender a aprender. Conciencia y expresiones culturales.
Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas.	Comunicación lingüística. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Competencia digital. Aprender a aprender. Competencias sociales y cívicas. Conciencia y expresiones culturales.
Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre los que son específicos.	Comunicación lingüística. Competencia digital. Aprender a aprender. Competencias sociales y cívicas. Conciencia y expresiones culturales.
Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente.	Comunicación lingüística. Competencia digital.

	Aprender a aprender. Competencias sociales y cívicas. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Conciencia y expresiones culturales.
Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua.	Comunicación lingüística. Competencia digital. Aprender a aprender. Competencias sociales y cívicas. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Conciencia y expresiones culturales.
Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.	Comunicación lingüística. Competencia digital. Aprender a aprender. Competencias sociales y cívicas. Conciencia y expresiones culturales.

Instrumentos de evaluación

Como hemos reflejado en la programación general en el apartado homónimo (páginas 18 y siguientes) actuaremos conforme a la legislación distinguiendo una evaluación inicial, una evaluación formativa y otra integradora. Los instrumentos emplear ya han sido definidos en ese apartado, y a él nos remitimos.

En resumen, los procedimientos e instrumentos de evaluación serán la observación y seguimiento sistemático del alumno, es decir, se tomarán en consideración todas las **producciones** que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: **trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, investigaciones, actitud** ante el aprendizaje, precisión en la expresión, autoevaluación... Y los de la evaluación sumativa, las **pruebas escritas** trimestrales y las de recuperación (y final de curso, si el alumno no hubiera recuperado alguna evaluación, y extraordinaria, en el caso de obtener una calificación de Insuficiente en la ordinaria final de curso). En todo caso, los procedimientos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación. Las calificaciones que obtenga el alumno en las pruebas de recuperación, ordinaria final de curso (en el caso de no haber superado alguna de las evaluaciones trimestrales) y extraordinaria podrán ser calificadas con una nota superior a Suficiente.

Criterios de calificación

Como criterios de calificación para establecer las notas en cada una de las tres evaluaciones en que se ha organizado el curso y en la ordinaria final de curso y en la extraordinaria de septiembre proponemos lo siguiente:

→**Las pruebas objetivas** contarán un **70%** de la calificación del trimestre. Si los resultados en las pruebas escritas son **inferiores a un 3** no se realizará media aritmética para la nota de evaluación. A modo de complemento, al alumnado podrá pedírsele la ejecución de trabajos de investigación, redacciones, ensayos, y similares, que podrán contar dentro de este apartado hasta un 20% como máximo. De este modo, las pruebas escritas contarán como mínimo con el 50% de la calificación

(acogiéndose así a los parámetros establecidos en el PEC del Centro) y no serán la única herramienta de calificación de la vertiente académica de la materia.

→El conjunto del **trabajo** realizado durante el trimestre (cuaderno de clase, participación en clase, seguimiento de la clase, puntualidad, actitud, iniciativa personal, colaboración, etc...) contará un **30%** de la calificación del trimestre. Para ello, el profesor deberá llevar un control en su diario de clase (o similar) donde queden registradas estas circunstancias. En este contexto, **será condición sine qua non para aprobar el trimestre la entrega del cuaderno de clase o portfolio** para su calificación. El departamento entiende que en el cuaderno de clase **se refleja todo el trabajo** realizado por el alumno durante el trimestre, no sólo por el volumen que pudiera contener, sino porque da fiel testimonio de la continuidad del alumno, de su regularidad, de su interés por la materia, de su pulcritud, de su capacidad de trabajo. Por ello, ya esté bien o mal ejecutado, mejor o peor cuidado, independientemente de la calificación que se le adjudique, debe ser entregado en prenda para poder superar el trimestre.

De este modo, una vez hallada la media de las pruebas escritas y el conjunto del trabajo realizado se aplicarán los porcentajes arriba indicados, siendo la suma de todo ello la calificación del trimestre, que se considerará superado si se llega a 5, y no superado o suspenso si no se alcanza dicha cifra.

Por otra parte, como forma de incentivar el uso correcto de la Lengua Española, se tendrá en cuenta **la ortografía, la expresión y el uso del vocabulario adecuado**. Concretamente, en 1º de ESO, en cada prueba escrita se sustraerá de la nota 0,1 puntos por cada tres faltas de ortografía. No se podrá restar más de 1 punto por este concepto. Asimismo, podrá restarse (sin sobrepasar ese punto) por motivos de limpieza, presentación, caligrafía...

Criterios de recuperación

El proceso de enseñanza-aprendizaje necesita arbitrar una serie de mecanismos que asegure a todo el alumnado la adquisición de los objetivos y las competencias básicas. Durante el curso, para recuperar, se procederá como sigue:

→Las evaluaciones 1ª y 2ª se recuperarán mediante una prueba escrita a realizar en la fecha que mejor convenga –preferiblemente a la mayor brevedad tras el fin de la evaluación-, pudiéndose además pedir la realización de actividades de recuperación. En este caso, la aportación de estas actividades no será superior al 30% de la calificación, aportando la prueba escrita el 70% restante.

→Antes de efectuar la evaluación final de curso –esto es, antes de calcular la nota final de curso en junio- se hará una recuperación global de la asignatura, en las mismas condiciones descritas en el párrafo anterior, y donde cada alumno se presentará a recuperar la parte de la materia que no haya superado durante el curso.

→En caso de no superar la asignatura en junio, el alumno deberá presentarse a la prueba extraordinaria de septiembre. Para dicha prueba al alumno se le entregará un informe donde constará, entre otras consideraciones, la materia que debe estudiar así como las actividades que debe realizar. Para superar la prueba extraordinaria de septiembre el alumno deberá entregar esas actividades debidamente cumplimentadas y superar una prueba escrita que versará sobre la materia especificada en el informe. Para calificarla, la prueba escrita aportará un 70% de la nota y las actividades un 30%.

Evaluación de competencias clave:

La **evaluación de competencias clave** implica un nuevo modo de abordar el desarrollo curricular. Las principales consideraciones al respecto ya las hemos planteado en la programación general del área (páginas 8 y siguientes). Hemos de decir que para esta programación de 1º de ESO reflejamos las competencias trabajadas en cada una de las unidades didácticas programadas, así como con cuáles de los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje se asocian.

Atención a la diversidad

En lo que se refiere a la atención a la diversidad, el RD 1105/2014 establece estas directrices generales:

-En cuanto a la atención individualizada, los centros elaborarán sus propuestas pedagógicas para esta etapa desde la consideración de la atención a la diversidad y del acceso de todo el alumnado a la educación común. Asimismo, arbitrarán métodos que tengan en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje, favorezcan la capacidad de aprender por sí mismos y promuevan el aprendizaje en equipo. En esta etapa se prestará una atención especial a la **adquisición y el desarrollo de las competencias** y se fomentará la **correcta expresión oral y escrita y el uso de las matemáticas**. A fin de promover el **hábito de la lectura**, se dedicará un tiempo a la misma en la práctica docente de todas las materias.

-En cuanto a medidas de atención a la diversidad: corresponde a las Administraciones educativas regular las medidas de atención a la diversidad, organizativas y curriculares, incluidas las medidas de atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo, que permitan a los centros, en el ejercicio de su autonomía, una organización flexible de las enseñanzas. Entre las medidas indicadas en el apartado anterior se contemplarán las **adaptaciones del currículo**, la integración de materias en ámbitos, los agrupamientos flexibles, el apoyo en grupos ordinarios, los desdoblamientos de grupos, la oferta de materias específicas, los Programas de Mejora del Aprendizaje y el Rendimiento y otros programas de **tratamiento personalizado para el alumnado** con necesidad específica de apoyo educativo.

-En cuanto al alumnado de incorporación tardía: se realizará atendiendo a sus circunstancias, conocimientos, edad e historial académico; cuando presente graves carencias en castellano o en la lengua cooficial correspondiente recibirá una atención específica que será, en todo caso, simultánea a su escolarización en los grupos ordinarios, con los que compartirá el mayor tiempo posible del horario semanal. Quienes presenten un desfase en su nivel de competencia curricular de más de dos años podrán ser escolarizados en el curso inferior al que les correspondería por edad. Para este alumnado se adoptarán las **medidas de refuerzo** necesarias que faciliten su integración escolar y la recuperación de su desfase y le permitan continuar con aprovechamiento sus estudios. En el caso de superar dicho desfase, se incorporarán al curso correspondiente a su edad.

Tal y como se deduce de los planteamientos metodológicos expuestos y del tratamiento que se va a dar a las competencias clave, y como parte fundamental de los mismos, a la explicación y desarrollo de los distintos contenidos le seguirá la realización de diversas actividades de comprobación de conocimientos, y que son las indicadas en el libro de texto del alumno y en otros materiales complementarios, asociadas en cada caso a los

distintos contenidos. Esas actividades tienen distinta finalidad formativa, y como tal están en cada caso ligadas más o menos expresamente a los diferentes tipos de contenidos y a las competencias básicas éstas (en las páginas dedicadas expresamente a la evaluación de las competencias básicas al finalizar el bloque de geografía y el de historia).

En cualquier caso, la profundización que puede hacerse con cada una de ellas, sobre todo las que trabajan los contenidos iniciales de la unidad, estará en función de los conocimientos previos que el profesor haya detectado en los alumnos mediante las actividades / cuestiones de diagnóstico inicial, y que parten de aspectos muy generales pero imprescindibles para regular la profundización que debe marcar el proceso de aprendizaje del alumno y para establecer estrategias de enseñanza en aras a que esta sea lo más personalizada posible.

Al inicio del curso, y para comprobar el punto de partida inicial del alumno, se realizará una evaluación previa, de la misma forma que habrá una final de trimestre que permita valorar integralmente la consecución de los objetivos generales de curso hasta ese momento. La propia organización de los contenidos en dos grandes bloques (Geografía e Historia) permite que a su respectiva finalización los alumnos puedan demostrar los conocimientos adquiridos mediante lo que en el libro de texto utilizado se denominan *actividades de síntesis*.

Además de las citadas actividades de desarrollo de los contenidos y de comprobación de los conocimientos (las finales de unidad), unas de vital importancia en esta materia son las de carácter procedimental, que se trabajan tanto cuando se desarrollan los contenidos como en secciones específicas del libro de texto del alumno, sobre todo en la denominada *técnicas de trabajo*, y que versan en torno a la lectura, manejo e interpretación de mapas y atlas (topográficos, temáticos, históricos...), localización de puntos sobre la Tierra (coordenadas geográficas), elaboración de esquemas y resúmenes, ordenación cronológica de acontecimientos históricos, análisis de obras artísticas, búsqueda de información..., es decir, a procedimientos que el alumno debe conocer en profundidad porque los utilizará permanentemente en los cuatro cursos de esta etapa educativa (lo que el currículo define como *contenidos comunes*), y que le permite formarse en algunas de las competencias básicas. En línea con la necesidad de mejorar la competencia lectora del alumno (en el ámbito de la competencia en comunicación lingüística) se plantea la necesidad de que lea regularmente en esta materia, y esto va en consonancia con el plan de mejora planteado por la coordinación de áreas y con el plan lector propuesto en el Departamento, entre otros recursos.

En esta línea de trabajo nos parecen especialmente importantes las actividades que se pueden llevar a cabo con la cartografía que se incluye en el final del libro de texto, gracias a las cuales el alumno puede consolidar los conocimientos adquiridos en las distintas unidades.

Recursos y materiales

- Esquemas, mapas conceptuales, tablas sincrónicas, mapas políticos, textos etc., proporcionados por la profesora; y cuaderno personal del alumno/a.
- Libro de texto de la Editorial Oxford, diccionarios.
- Libros de lectura.
- Materiales elaborados en el Departamento.

- DVD, proyector, películas y documentales relacionados con los contenidos de la materia.
- Ordenadores portátiles, este recurso es muy importante para conseguir la Competencia del tratamiento de la información y tratamiento digital dominio de las nuevas tecnologías, en la red existen materiales didácticos proporcionados por editoriales y multitud de páginas Web relacionadas con la materia. Materiales útiles, accesibles y motivadores: apuntes, ejercicios interactivos y con autocorrección, enlaces interesantes con otras materias, etc., que pueden serle de gran ayuda para la asimilación y profundización de contenidos, la realización de las tareas propuestas y los trabajos de ampliación o de investigación.

Plan de lectura

Para este curso proponemos un listado de lecturas voluntarias, que en ningún caso serán evaluadas negativamente.

GEOGRAFÍA

UNIDAD Nº 1

EL PLANETA TIERRA Y SU REPRESENTACIÓN

OBJETIVOS

- Identificar y localizar a la Tierra y su satélite en el sistema solar.
- Comprender los mecanismos de los movimientos de la Tierra y sus consecuencias.
- Distinguir y analizar las técnicas y las formas de las representaciones cartográficas: las proyecciones, las escalas, la simbología del mapa, los planos y tipos de mapas.
- Realizar una correcta lectura de mapas y conocer los procesos y mecanismos para localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.

COMPETENCIAS CLAVE

Comunicación lingüística (CL)
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)
Competencia digital (CD)
Aprender a aprender (AA)
Competencias sociales y cívicas (CSC)
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)
Conciencia y expresiones culturales (CEC)

CONTENIDOS

- El Universo, el sistema solar y la Tierra.
- Los movimientos de la Tierra: traslación y rotación. Las estaciones y el día y la noche.
- Las coordenadas geográficas: paralelos y meridianos, latitud y longitud. La brújula.
- La representación de la Tierra: las proyecciones cartográficas, las escalas, los mapas y planos. Tipos de mapas.
 - Husos horarios, GMT. Husos y países

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Ser capaz de describir el sistema solar. (CL, CMCT, CAA)
2. Identificar y analizar los movimientos de la Tierra. (CMCT, CAA, CEC)
3. Conocer las coordenadas geográficas. (CMCT, CAA, CL)
4. Identificar y analizar la forma de representación de nuestro planeta: el mapa y las proyecciones cartográficas. (CMCT, CAA, CD)
5. Distinguir las diferentes representaciones cartográficas según la escala. (CMCT, CAA)

6. Localizar en el globo terráqueo los husos horarios y calcular las diferencias horarias. (CMCT, CAA, CEC, SIEE)
7. Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario de área.(CL)

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Ser capaz de describir el sistema solar

- 1.1. Enumera los planetas del sistema solar. (CL, CMCT, CAA)
- 1.2. Sitúa la Tierra en el sistema solar. (CMCT, CAA)

Identificar y analizar los movimientos de la Tierra

- 2.1. Describe el movimiento de rotación y sus consecuencias. (CMCT, CAA)
- 2.2. Describe el movimiento de traslación y sus consecuencias. (CMCT, CAA)
- 2.3. Enumera el comienzo de las estaciones. (CEC)
- 2.4. Identifica el norte ayudado con o sin instrumentos. (CMCT, CAA)

Conocer las coordenadas geográficas

- 3.1. Explica la latitud y longitud. (CL, CMCT, CAA)
- 3.2. Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas. (CMCT, CAA, SIEE)

Identificar y analizar la forma de representación de nuestro planeta: el mapa y las proyecciones cartográficas

- 4.1. Compara la proyección cilíndrica de la cónica y de la plana y determina semejanzas y diferencias entre una proyección de Mercator y otra de Peters. (CMCT, CAA)
- 4.2. Distingue los diferentes tipos de mapas. (CMCT, CAA, SIEE)
- 4.3. Identifica elementos en un mapa. (CMCT, CAA)
- 4.4. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a diferentes tipos de mapas y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con la cartografía. (CAA, CD, SIEE)

Distinguir las diferentes representaciones cartográficas según la escala

- 5.1. Distingue las diferentes representaciones cartográficas por sus escalas. (CMCT, CAA)
- 5.2. Diferencia la escala numérica de la escala gráfica. (CMCT, CAA)
- 5.3. Calcula distancias en un mapa. (CMCT, CAA)

Localizar en el globo terráqueo los husos horarios y calcular las diferencias horarias

- 6.1. Analiza en un mapa de husos horarios. (CMCT, CAA)
- 6.2. Localiza lugares del planeta de similares horas. (CMCT, CAA, SIEE CEC)
- 6.3. Calcula la diferencia horaria de dos zonas. (CMCT, CAA, CEC, SIEE)

Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario de área

- 7.1. Presenta información a sus compañeros oralmente y por escrito. (CL)

TEMPORALIZACIÓN

Esta unidad podría trabajarse en unas dos semanas (entre 6 y 8 sesiones). El número de sesiones puede venir determinado por el interés que los alumnos muestren en el contenido de la unidad, por el interés que despierte en el propio profesor e incluso en cómo se lleva a cabo el cumplimiento de la planificación general.

CONEXIÓN CON OTRAS DISCIPLINAS

Astronomía, física, cartografía, topografía, fotografía, geología, historia, matemáticas, demografía, urbanismo, economía.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Atenderemos a la diversidad mediante la variedad de actividades en el Libro del alumno, y en las secciones digitales, así como con el material de refuerzo y ampliación disponible para el profesor.

Abordaremos mediante el refuerzo los conceptos de rotación y traslación, las líneas terrestres imaginarias y el manejo de coordenadas geográficas, escalas y husos horarios, y ampliaremos contenidos sobre las estrellas.

Por último, el profesor puede poner en marcha las adaptaciones curriculares que estime convenientes.

UNIDAD N° 2

EL RELIEVE

OBJETIVOS

- Describir y analizar los mecanismos de la tectónica de placas y sus movimientos.
- Comprender como se modela el relieve terrestre.
- Identificar y analizar los tipos del relieve en la Tierra.
- Conocer y comprender las características básicas de los riesgos geológicos.

COMPETENCIAS CLAVE

Comunicación lingüística (CL)
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)
Competencia digital (CD)
Aprender a aprender (AA)
Competencias sociales y cívicas (CSC)
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)
Conciencia y expresiones culturales (CEC)

CONTENIDOS

- Capas internas de la Tierra.
- La tectónica de placas y dinámicas, fuerzas orogénicas y consecuencias.
- Los agentes del modelado terrestre.
- Los tipos de relieve terrestre: relieve continental, relieve costero, relieve de los fondos marinos.
- Los riesgos geológicos: volcanes, terremotos y maremotos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Tener una visión global de la estructura de la Tierra. (CMCT, AA)
2. Describir y analizar la tectónica de placas y las fuerzas orogénicas. (CL, CMCT, AA)
3. Comprender y explicar los agentes y el proceso del modelado del relieve. (CMCT, AA, CL)
4. Identificar, describir y situar las formas y elementos del relieve continental, relieve costero y del relieve de los fondos marinos. (CMCT, CD, CEC, CL)
5. Analizar y explicar los riesgos geológicos y sus consecuencias. (CMCT, CSC, CL)
6. Analizar las principales características de un relieve próximo, así como deducir el origen y los diferentes agentes naturales y humanos que han podido modificarlo a lo largo del tiempo. (CMCT, AA)
7. Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario de área. (CL)

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Tener una visión global de la estructura de la Tierra

- 1.1. Enumera las capas internas de la Tierra. (CMCT, AA)
- 1.2. Identifica las características de cada una de las capas de la Tierra. (CMCT, AA)

Describir y analizar la tectónica de placas y las fuerzas orogénicas

- 2.1. Describe los movimientos de la tectónica de placas. (CL, CMCT, AA)
- 2.2. Analiza las consecuencias de las fuerzas orogénicas. (CMCT, AA)

Comprender y explicar los agentes y el proceso del modelado del relieve

- 3.1. Enumera los agentes del modelado terrestre. (CMCT, AA, CL)
- 3.2. Comprende el proceso del modelado del relieve. (CMCT, AA)
- 3.3. Explica el proceso del modelado del relieve. (CMCT, AA, CL)

Identificar, describir y situar las formas y elementos del relieve continental, relieve costero y del relieve de los fondos marinos

- 4.1. Describe las formas del relieve continental. (CMCT, CEC, CL)
- 4.2. Describe las formas del relieve costero. (CMCT, CEC, CL)
- 4.3. Describe las formas del relieve de los fondos marinos. (CMCT, CEC, CL)
- 4.4. Sitúa en un mapa las formas del relieve costero (CMCT, CD, CEC)
- 4.5. Sitúa en un mapa las formas del relieve de los fondos marinos. (CMCT, CD, CEC)

Analizar y explicar los riesgos geológicos y sus consecuencias

- 5.1. Analiza los riesgos geológicos. (CMCT, CSC)
- 5.2. Explica las consecuencias de los riesgos geológicos. (CMCT, CSC, CL)

Analizar las principales características de un relieve próximo, así como deducir el origen y los diferentes agentes naturales y humanos que han podido modificarlo a lo largo del tiempo

- 6.1. Analizar y describir las principales características de un relieve próximo. (CMCT, AA)
- 6.2. Deducir a partir de las características de un determinado relieve cuál es el origen y los diferentes agentes naturales y humanos que han podido modificarlo a lo largo del tiempo. (CMCT, AA)

Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario de área

- 7.1. Presenta información a sus compañeros oralmente y por escrito. (CL)

TEMPORALIZACIÓN

Esta unidad podría trabajarse en unas dos semanas (entre 6 y 7 sesiones). El número de sesiones puede venir determinado por el interés que los alumnos muestren en el contenido de la unidad, por el interés que despierte en el propio profesor e incluso en cómo se lleva a cabo el cumplimiento de la planificación general.

CONEXIÓN CON OTRAS DISCIPLINAS

Geología, física, hidrografía, sismología, cartografía, topografía, fotografía, matemáticas, demografía, economía.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Atenderemos a la diversidad mediante la variedad de actividades en el Libro del alumno, y en las secciones digitales, así como con el material de refuerzo y ampliación disponible para el profesor.

Abordaremos mediante el refuerzo contenidos sobre el modelado del relieve, las principales formas del relieve el relieve marino y los volcanes y ampliaremos sobre las fuerzas orogénicas y la formación de los continentes.

Por último, el profesor puede poner en marcha las adaptaciones curriculares que estime convenientes.

UNIDAD N° 3

EL AGUA EN LA TIERRA

OBJETIVOS

- Comprender el proceso del ciclo del agua.
- Describir y analizar los movimientos del agua en los océanos y mares.
- Identificar y analizar los elementos de las aguas continentales.
- Conocer los riegos por la abundancia del agua.
- Valorar la importancia del agua en la vida de los seres humanos.

COMPETENCIAS CLAVE

Comunicación lingüística (CL)
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)
Competencia digital (CD)
Aprender a aprender (AA)
Competencias sociales y cívicas (CSC)
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)
Conciencia y expresiones culturales (CEC)

CONTENIDOS

- El agua en la Tierra y el ciclo del agua
- Los movimientos de océanos y los mares: olas, mareas y corrientes marinas.
- Las aguas continentales: ríos, lagos, glaciares y aguas subterráneas.
- El agua en la vida de los seres humanos
- Riesgos y problemas del agua: las inundaciones catastróficas y la escasez de agua.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Valorar la importancia del agua para la vida en la Tierra e identificar los estados y lugares en los que podemos encontrarla. (CL, CMCT, AA, CEC)
2. Comprender y explicar el ciclo del agua. (CL, CMCT, AA, CEC)
3. Identificar y analizar los movimientos de los océanos y mares. (CL, CMCT, AA, CEC)
4. Conocer la estructura y dinámicas de los ríos y lagos. (CMCT, CAA, CEC, CL)
5. Ser capaz de describir las peculiaridades de las aguas subterráneas y glaciares. (CL, CMCT, CAA, CEC)
6. Comprender y explicar la importancia de los ríos y mares en la vida de los seres humanos. (CL, CMCT, CAA, CSC)
7. Conocer y describir los riesgos del agua. (CL, CMCT, AA, CSC, CEC)
8. Identificar medidas para conservar y aprovechar el agua disponible. (CSC, SIEE)
9. Expresarse correctamente usando el vocabulario básico de la unidad (CL)

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Valorar la importancia del agua para la vida en la Tierra e identificar los estados y lugares en los que podemos encontrarla.

- 1.1. Valora la importancia del agua para la vida en el planeta Tierra. (CMCT, AA)

- 1.2. Describe los diferentes estados del agua. (CMCT, AA)
- 1.3. Identifica lugares dónde se encuentra el agua dulce. (CMCT, CEC)

Comprender y explicar el ciclo del agua

- 2.1. Enumera los procesos que hay en el ciclo del agua. (CMCT, CEC)
- 2.2. Describe el ciclo del agua. (CL, CMCT, CEC)

Identificar y analizar los movimientos de los océanos y mares

- 3.1. Analiza la dinámica de océanos y mares. (CMCT, AA)
- 3.2. Describe el movimiento de las olas. (CL, CMCT, AA)
- 3.3. Describe el movimiento de los mares. (CL, CMCT, AA)
- 3.4. Sitúa en un mapamundi las principales corrientes marinas. (CMCT, CAA, CEC)

Conocer la estructura y dinámicas de los ríos y lagos

- 4.1. Explica los cursos de un río. (CL, CMCT, CEC)
- 4.2. Enumera los elementos de un río. (CMCT, CEC)
- 4.3. Localiza en un mapamundi físico los principales ríos del mundo. (CMCT, AA, CEC)

Ser capaz de describir las peculiaridades de las aguas subterráneas y glaciares

- 5.1. Explica la dinámica de los glaciares. (CL, CMCT, AA)
- 5.2. Localiza en un mapa las masas polares. (CMCT, AA, CEC)

Comprender y explicar la importancia de los ríos y mares en la vida de los seres humanos

- 6.1. Explica la importancia del agua en la vida. (CL, CMCT, CSC)
- 6.2. Enumera algunas ciudades localizadas en la ribera de un río. (CMCT, CSC)
- 6.3. Describe los aprovechamientos de los mares. (CL, CMCT, AA, CSC)

Conocer y describir los riesgos del agua

- 7.1. Analiza los riesgos por abundancia de agua debidos a fenómenos meteorológicos. (CMCT, AA, CSC)
- 7.2. Explica las consecuencias de la escasez de agua. (CL, CMCT, CSC, CEC, SIEE)

Identificar medidas para conservar y aprovechar el agua disponible

- 8.1. Conoce y pone en práctica medidas para conservar y aprovechar el agua disponible. (CSC, SIEE)

Expresarse correctamente usando el vocabulario básico de la unidad

- 9.1. Presenta información a sus compañeros oralmente y por escrito. (CL)

TEMPORALIZACIÓN

Esta unidad podría trabajarse en unas dos semanas (entre 6 y 7 sesiones). El número de sesiones puede venir determinado por el interés que los alumnos muestren en el contenido de la unidad, por el interés que despierte en el propio profesor e incluso en cómo se lleva a cabo el cumplimiento de la planificación general.

CONEXIÓN CON OTRAS DISCIPLINAS

Astronomía, hidrología, física, cartografía, topografía, fotografía, geología, historia, matemáticas, demografía, urbanismo, economía.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Atenderemos a la diversidad mediante la variedad de actividades en el Libro del alumno, y en las secciones digitales, así como con el material de refuerzo y ampliación disponible para el profesor.

Abordaremos mediante el refuerzo actividades relacionadas con los ríos, los glaciares y los mares interiores y ampliaremos contenidos relacionados con las olas y las aguas continentales además de reforzar actitudes dirigidas a valorar la importancia del agua en la Tierra y para la vida de los seres humanos.

Por último, el profesor puede poner en marcha las adaptaciones curriculares que estime convenientes.

UNIDAD Nº 4

TIEMPO Y CLIMA

OBJETIVOS

- Comprender a la atmósfera y el tiempo atmosférico.
- Analizar los elementos y factores del clima.
- Confeccionar e identificar un clima por un climograma.
- Describir los climas.
- Conocer los riesgos meteorológicos.

COMPETENCIAS CLAVE

Comunicación lingüística (CL)
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)
Competencia digital (CD)
Aprender a aprender (AA)
Competencias sociales y cívicas (CSC)
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)
Conciencia y expresiones culturales (CEC)

CONTENIDOS

- La atmósfera
- El tiempo atmosférico y el clima
- Elementos y factores del clima: temperatura, precipitaciones y otros elementos del clima
- Los climas en la Tierra
- Riesgos meteorológicos
- Medio físico andaluz: el clima. Características

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Enumerar y conocer las capas de la atmósfera (CL, CMCT, AA, CEC)
2. Comprender y explicar el tiempo atmosférico (CL, CMCT, AA, CEC)
3. Identificar y analizar los elementos del clima. (CL, CMCT, AA, CEC)
4. Identificar y analizar los factores del clima. (CMCT, AA, CEC, CL, CD)
5. Conocer y ser capaz de describir los climas de la Tierra. (CMCT, AA, CEC)
6. Conocer y describir los riesgos meteorológicos contextualizándolos en zonas del espacio geográfico español y andaluz (CL, CMCT, AA, CSC, CEC)
7. Elaborar, interpretar y comparar climogramas. (CL, CMCT, AA, CSC)
8. Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario de área. (CL)

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Enumerar y conocer las capas de la atmósfera

- 1.1. Enumera las capas de la atmósfera. (CMCT, CEC)
- 1.2. Describe los rasgos principales de cada una de las capas atmosféricas. (CL, CMCT, AA, CEC)

Comprender y explicar el tiempo atmosférico

- 2.1. Diferencia clima y tiempo atmosférico. (CMCT, AA, CEC)
- 2.2. Explica un mapa del tiempo (CL, CMCT, AA, CEC)

Identificar y analizar los elementos del clima

- 3.1. Identifica los elementos del clima. (CMCT, CEC)
- 3.2. Describe las zonas climáticas en el planeta. (CL, CMCT, AA, CEC)
- 3.3. Analiza los tipos de precipitaciones. (CL, CMCT, AA, CEC)
- 3.4. Elabora un climograma (CMCT, AA)

Identificar y analizar los factores del clima

- 4.1. Identifica los factores de un clima. (CMCT, CEC)
- 4.2. Localiza en un mapa del tiempo los centros de bajas y altas presiones. (CMCT, CEC, CD)
- 4.3. Explica qué es el gradiente térmico. (CL, CMCT)

Conocer y ser capaz de describir los climas de la Tierra

- 5.1. Enumera los climas de la Tierra. (CMCT, CEC)
- 5.2. Distingue, describe y compara los climas de la Tierra. (CL, CMCT, AA, CEC)
- 5.3. Localiza en un mapamundi los climas de la Tierra. (CMCT, AA, CEC)

Conocer y describir los riesgos meteorológicos contextualizándolos en zonas del espacio geográfico español y andaluz

- 6.1. Describe los efectos de determinados riesgos meteorológicos (CL, CMCT, AA, CSC)
- 6.2. Enumera los riesgos meteorológicos. (CMCT, AA, CSC)

Elaborar, interpretar y comparar climogramas

- 7.1. Recoger información sobre precipitaciones y temperaturas de un lugar. (CL, CMCT, AA,)
- 7.2. Elaborar un climograma a partir de unos datos obtenidos. (CMCT, AA)
- 7.3. Confirmar mediante el análisis de climogramas que se está produciendo un cambio en el clima. (CMCT, CSC)

Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario de área

- 8.1. Presenta información a sus compañeros oralmente y por escrito. (CL)

TEMPORALIZACIÓN

Esta unidad podría trabajarse en unas dos semanas (entre 7 y 8 sesiones). El número de sesiones puede venir determinado por el interés que los alumnos muestren en el contenido de la unidad, por el interés que despierte en el propio profesor e incluso en cómo se lleva a cabo el cumplimiento de la planificación general.

CONEXIÓN CON OTRAS DISCIPLINAS

Astronomía, física, meteorología, cartografía, topografía, fotografía, biología, geología, matemáticas, historia, demografía, urbanismo, economía.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Atenderemos a la diversidad mediante la variedad de actividades en el Libro del alumno, y en las secciones digitales, así como con el material de refuerzo y

ampliación disponible para el profesor. Abordaremos mediante el refuerzo el manejo de mapas del tiempo y climogramas, así como contenidos relacionados con presiones y vientos y zonas climáticas. Mediante la ampliación abordaremos la predicción del tiempo atmosférico, tipos de nubes y analizaremos la relación entre ser humano y clima.

Por último, el profesor puede poner en marcha las adaptaciones curriculares que estime convenientes.

UNIDAD Nº 5

EL MEDIO NATURAL EN EL MUNDO

OBJETIVOS

- Comprender el medio natural como el resultado de la interacción del relieve, el clima, la hidrografía y la biogeografía.
- Identificar, localizar y analizar los elementos básicos que caracterizan el medio físico de los continentes: Europa, Asia, África, Oceanía y la Antártida.
- Conocer y comprender las características básicas de los riesgos naturales
- Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica de diversas fuentes, procesarla y comunicarla a los demás.

COMPETENCIAS CLAVE

Comunicación lingüística (CL)
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)
Competencia digital (CD)
Aprender a aprender (AA)
Competencias sociales y cívicas (CSC)
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)
Conciencia y expresiones culturales (CEC)

CONTENIDOS

- El análisis del medio natural en el mundo.
- El medio natural de Europa, el relieve y las aguas, los climas y la biogeografía.
- El medio natural de América del Norte, el relieve y las aguas, los climas y la biogeografía.
- El medio natural de América Central y del Sur, el relieve y las aguas. Los climas y la biogeografía.
- El medio natural de Asia, el relieve y las aguas, los climas y biogeografía.
- El medio natural de África, el relieve y las aguas, el clima y la biogeografía.
- El medio natural de Oceanía.
- El medio natural de la Antártida.
- Los riesgos naturales en el mundo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Localizar espacios geográficos y lugares en un mapa. (CMCT, AA, CEC)
2. Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo. (CL, CMCT, CEC).
3. Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental, así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos. (CMCT, CAA, CEC)
4. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio biogeográfico europeo. (CL, CMCT, CEC)
5. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundial. (CMCT, AA, CEC)
6. Localizar en el mapamundi físico los grandes ríos. (CMCT, CAA, CEC)

7. Localizar en el globo terráqueo las grandes regiones climáticas e identificar sus características. (CL, CMCT, AA, CEC)
8. Conocer, describir y valorar los riesgos naturales en el mundo y sus consecuencias (CL, AA, CD).
9. Trazar una ruta sobre el mapa de un continente y recoger información geográfica de todo lo que se observa sobre el terreno en esa ruta. (CMCT, AA)
10. Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario de área. (CL)

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Localizar espacios geográficos y lugares en un mapa

- 1.1. Localiza en el mapamundi físico las principales unidades de relieve mundiales y los grandes ríos. (CMCT, AA, CEC)
- 1.2. Localiza en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identifica sus características. (CMCT, AA, CEC)

Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo

- 2.1. Enumera y describe las peculiaridades del medio físico en Europa. (CL, CMCT, CEC)
- 2.2. Explica las características del relieve europeo. (CL, CMCT, CEC)

Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental, así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos

- 3.1. Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve europeo. (CMCT, AA, CEC)
- 3.2. Localiza en un mapa los grandes espacios conjuntos o espacios bioclimáticos de Europa. (CMCT, AA, CEC)

Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio biogeográfico europeo

- 4.1. Explica las características de los climas europeos. (CL, CMCT, CEC)
- 4.2. Distingue, describe y compara las zonas bioclimáticas de Europa. (CL, CMCT, CEC)

Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundial

- 5.1. Localiza en un mapamundi físico los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes. (CMCT, AA, CEC)

Localizar en el mapamundi físico los grandes ríos

- 6.1. Localiza en un mapamundi físico los principales ríos. (CMCT, AA, CEC)

Localizar en el globo terráqueo las grandes regiones climáticas e identificar sus características

- 7.1. Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de climas del mundo. (CL, CMCT, AA, CEC)
- 7.2. Explica las características de los climas mundiales (CL, CMCT, AA, CEC)

Conocer, describir y valorar los riesgos naturales en el mundo y sus consecuencias

- 8.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a riesgos naturales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos. (CL, AA, CD)

Trazar una ruta sobre el mapa de un continente y recoger información geográfica de todo lo que se observa sobre el terreno en esa ruta

9.1. Localiza lugares y traza itinerarios, sobre todo en mapas de continentes (de escala 1: 150.000). (CMCT, AA)

9.2. Recoge información geográfica diversa sobre lugares previamente localizados en un mapa. (CMCT, AA)

Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario de área

10.1. Presenta información a sus compañeros oralmente y por escrito. (CL)

TEMPORALIZACIÓN

Esta unidad podría trabajarse en unas dos semanas (entre 7 y 8 sesiones). El número de sesiones puede venir determinado por el interés que los alumnos muestren en el contenido de la unidad, por el interés que despierte en el propio profesor e incluso en cómo se lleva a cabo el cumplimiento de la planificación general.

CONEXIÓN CON OTRAS DISCIPLINAS

Física, meteorología, cartografía, topografía, fotografía, biología, geología, edafología, matemáticas, historia, demografía, economía.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Atenderemos a la diversidad mediante la variedad de actividades en el Libro del alumno, y en las secciones digitales, así como con el material de refuerzo y ampliación disponible para el profesor. Abordaremos mediante el refuerzo la interpretación y localización de elementos geográficos en mapas de cada continente y ampliaremos contenidos relacionados con algunas zonas del mundo, Islandia o la Amazonía.

Por último, el profesor puede poner en marcha las adaptaciones curriculares que estime convenientes.

UNIDAD Nº 6

MEDIOS NATURALES DE ESPAÑA

OBJETIVOS

- Describir las peculiaridades del medio físico español.
- Situar en un mapa de España las principales unidades del relieve español y los elementos de los conjuntos bioclimáticos.
- Analizar y comparar las zonas bioclimáticas de España utilizando gráficos e imágenes.
- Conocer los parques nacionales en España.

COMPETENCIAS CLAVE

Comunicación lingüística (CL)
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)
Competencia digital (CD)
Aprender a aprender (AA)
Competencias sociales y cívicas (CSC)
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)
Conciencia y expresiones culturales (CEC)

CONTENIDOS

- La situación geográfica de España.
- El relieve de España y de Andalucía: origen, evolución y unidades.
- Las aguas continentales y los mares en España.
- Los climas de España: factores y tipos.
- Andalucía, zonas y conjuntos bioclimáticos
- Los paisajes naturales de España. La diversidad de paisajes en Andalucía.
- Los espacios naturales protegidos en España.
- Andalucía: sus espacios naturales más importantes. La importancia de su conservación

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer la situación geográfica de España y de Andalucía (CL, CMCT, AA, CEC)
2. Localizar espacios geográficos y lugares en un mapa. (CMCT, CAA)
3. Ser capaz de describir las peculiaridades del relieve español y andaluz (CL, CMCT, AA, CEC)
4. Conocer las aguas continentales y marinas de España y en Andalucía. (CL, CMCT, CEC)
5. Identificar y analizar los factores del clima en España y en Andalucía. (CL, CMCT, AA, CEC)
6. Describir, analizar y comparar los espacios bioclimáticos de España y de Andalucía. (CL, CEC)
7. Situar en el mapa físico de España y de Andalucía los parques nacionales (CMCT, AA, CEC)
8. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio natural español y andaluz y sus consecuencias (AA, CD).

9. Describir cómo cambia el paisaje con la altura. (AA, CMCT)
10. Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario de área. (CL)

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Conocer la situación geográfica de España y de Andalucía

- 1.1. Sitúa en un mapamundi a la península Ibérica, Islas Baleares y Canarias. (CMCT, AA, CEC)
1.2. Describe el emplazamiento de España. (CL, CMCT, AA, CEC)

Localizar espacios geográficos y lugares en un mapa

- 2.1. Localiza en un mapa físico de España las unidades del relieve español los principales ríos de la península (CMCT, AA, CEC)
2.2. Localiza en un mapa físico de España y de Andalucía los tipos de clima y sus características. (CMCT, AA)

Ser capaz de describir las peculiaridades del relieve español y andaluz

- 3.1. Enumera y describe las peculiaridades del relieve en España y en Andalucía. (CL, CMCT, AA, CEC)
3.2. Explica las características del relieve español y andaluz (CL, CMCT, AA, CEC)

Conocer las aguas continentales y marinas de España y en Andalucía

- 4.1. Describe las vertientes hidrográficas en España y en Andalucía. (CL, CMCT, CEC)
4.2. Distingue los tipos paisajes costeros españoles. (CL, CMCT, CEC)

Identificar y analizar los factores del clima en España y en Andalucía

- 5.1. Analiza los factores del clima en España y en Andalucía. (CL, CMCT, AA, CEC)
5.2. Identifica un clima de España por un climograma. (CMCT, AA).

Describir, analizar y comparar los espacios bioclimáticos de España y de Andalucía

- 6.1. Describe los elementos de la biogeografía en España. (CMCT, CEC)
6.2. Analiza las regiones bioclimáticas de España y Andalucía. (CL, CMCT, AA, CEC)
6.3. Describe y compara las regiones bioclimáticas de España y Andalucía. (CL, CMCT, AA, CEC)

Situar en el mapa físico de España y de Andalucía los parques nacionales

- 7.1. Sitúa en un mapa de España y Andalucía los parques nacionales. (CMCT, AA, CEC)
7.2. Clasifica los tipos de parques nacionales españoles (CMCT, AA, CEC)

Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio natural español y andaluz y sus consecuencias

- 8.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas del medio natural en España y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos. (AA, CD)

Describir cómo cambia el paisaje con la altura

- 9.1. Describe los distintos pisos de vegetación y fauna de un paisaje y elabora una cliserie. (AA, CMCT)

Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario de área

10.1. Presenta información a sus compañeros oralmente y por escrito. (CL)

TEMPORALIZACIÓN

Esta unidad podría trabajarse en unas dos semanas (entre 7 y 8 sesiones). El número de sesiones puede venir determinado por el interés que los alumnos muestren en el contenido de la unidad, por el interés que despierte en el propio profesor e incluso en cómo se lleva a cabo el cumplimiento de la planificación general.

CONEXIÓN CON OTRAS DISCIPLINAS

Física, meteorología, cartografía, topografía, fotografía, biología, geología, edafología, matemáticas, historia, demografía, economía.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Atenderemos a la diversidad mediante la variedad de actividades en el Libro del alumno, y en las secciones digitales, así como con el material de refuerzo y ampliación disponible para el profesor. Abordaremos mediante el refuerzo la descripción del medio físico de España y ampliaremos contenidos relacionados con los archipiélagos de Baleares y Canarias, además de contenidos relacionados con la protección medioambiental, y los espacios protegidos en España.

Por último, el profesor puede poner en marcha las adaptaciones curriculares que estime convenientes.

HISTORIA

UNIDAD Nº 7

LA PREHISTORIA. EL PALEOLÍTICO

OBJETIVOS

- Entender el proceso de hominización.
- Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía) y que estos cambios se producen a ritmos distintos en cada región.
- Entender la importancia de los primeros inventos y avances tecnológicos.
- Generar interés y curiosidad por conocer el origen del ser humano y sus primeros descubrimientos.

COMPETENCIAS CLAVE

Comunicación lingüística (CL)
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)
Competencia digital (CD)
Aprender a aprender (AA)
Competencias sociales y cívicas (CSC)
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)
Conciencia y expresiones culturales (CEC)

CONTENIDOS

- La evolución de las especies y la hominización.
- La periodización en la Prehistoria.
- Economía y sociedad en el Paleolítico
- Cultura y arte en el Paleolítico
- El Paleolítico en la península ibérica.
- La Prehistoria en Andalucía: primeros testimonios de presencia humana en Andalucía; el hombre de Neanderthal y su pervivencia en nuestra región; arte rupestre andaluz.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Describir el proceso de hominización. (CL, CD)
2. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas. (CL, CD, AA, CMCT)
3. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación. (CL, CMCT, AA, CD)
4. Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua. (CL, CD, AA, CMCT)

5. Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos períodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico, caracterizando y situando geográficamente los principales ejemplos de arte rupestre andaluz. (CL, CD, CEC CSC)
6. Identificar los primeros ritos religiosos. (CL, CEC, CSC)
7. Deduce de las realizaciones artísticas de la Prehistoria las formas de vida y las creencias de la época. (AA)
8. Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario de área. (CL)

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Describir el proceso de hominización

- 1.1. Identifica los cambios evolutivos hasta llegar a la especie humana

Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas

- 2.1. Nombra e identifica cuatro históricas
- 2.2. Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales

Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación

- 3.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad
- 3.2. Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos).

Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua

- 4.1. Realiza diversos tipos de ejes cronológicos

Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos períodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico, caracterizando y situando geográficamente los principales ejemplos de arte rupestre andaluz

- 5.1. Explica la diferencia de los dos períodos en los que se divide la Prehistoria y describe las características básicas de la vida en cada uno de los periodos caracterizando y situando geográficamente los principales ejemplos de arte rupestre andaluz y comparando los rasgos principales de las culturas de Almería, Los Millares y El Argar con los modelos de organización política y socioeconómica de las culturas del Neolítico y de la Edad de los Metales

Identificar los primeros ritos religiosos

- 6.1. Reconoce las funciones de los primeros ritos religiosos

Deduce de las realizaciones artísticas de la Prehistoria las formas de vida y las creencias de la época

- 7.1 Describe el emplazamiento de las pinturas paleolíticas, analiza los colores, el estilo y la temática y extrae conclusiones generales

Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario de área

- 8.1. Presenta información a sus compañeros oralmente y por escrito

TEMPORALIZACIÓN

Esta unidad podría trabajarse en unas dos semanas (entre 6 y 8 sesiones). El número de sesiones puede venir determinado por el interés que los alumnos muestren en el contenido de la unidad, por el interés que despierte en el propio profesor e incluso en cómo se lleva a cabo el cumplimiento de la planificación general.

CONEXIÓN CON OTRAS DISCIPLINAS

Arqueología, antropología, historia del arte, lengua y lingüística, etnología, filosofía, religión, arquitectura, artes visuales, medicina, derecho.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Atenderemos a la diversidad mediante la variedad de actividades en el Libro del alumno, y en las secciones digitales, así como con el material de refuerzo y ampliación disponible para el profesor.

Abordaremos mediante el refuerzo contenidos relacionados con la hominización, con la vida en el Paleolítico y ampliaremos sobre algunos aspectos de la vida en esta época que no se haya trabajado en la unidad.

Por último, el profesor puede poner en marcha las adaptaciones curriculares que estime convenientes.

UNIDAD Nº 8

EL NEOLÍTICO Y LA EDAD DE LOS METALES

OBJETIVOS

- Conocer el origen, el desarrollo y las principales características del neolítico y de la Edad de los Metales.
- Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).
- Entender la importancia de las novedades que aparecen en esta época, especialmente la agricultura, la ganadería y la metalurgia.
- Generar interés y curiosidad por conocer los diferentes aspectos de las primeras civilizaciones.

COMPETENCIAS CLAVE

Comunicación lingüística (CL)
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)
Competencia digital (CD)
Aprender a aprender (AA)
Competencias sociales y cívicas (CSC)
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)
Conciencia y expresiones culturales (CEC)

CONTENIDOS

- El Neolítico y la Edad de los Metales
- La revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas
- Las primeras sociedades sedentarias: la artesanía, el comercio y la organización social
- Las etapas de la Edad de los Metales
- La aparición de la metalurgia
- La división del trabajo y la aparición de las diferencias sociales
- La aparición de los ritos: restos materiales y artísticos: pintura y escultura.
- El Neolítico y la Edad de los Metales en la península ibérica.
- La Prehistoria en Andalucía. Las culturas de Almería, Los Millares y El Argar

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación. (CL, CMCT, AA, CD)
2. Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua. (CL, CD, AA, CMCT)
3. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución. (CL, CMCT, AA, CD)

4. Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos períodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico caracterizando y comparando los rasgos principales de las culturas de Almería, Los Millares y El Argar con los modelos de organización política y socioeconómica de las culturas del Neolítico y de la Edad de los Metales.. (CMCT, AA, CL, CS)
5. Identificar los primeros ritos religiosos. (CL, CEC)
6. Valorar la función de los museos y ser capaz de elaborar un juicio crítico sobre como realizan su función. (AA)
7. Recoger información de un objeto expuesto en un museo y elaborar un informe. (AA)
8. Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario de área. (CL)

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación

- 1.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad
- 1.2. Diferencia entre los acontecimientos clave que marcan los cambios de época: revolución neolítica y la metalurgia

Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua

- 2.1. Interpreta y compara correctamente ejes cronológicos

Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución

- 3.1. Explica las causas y el desarrollo de los procesos que marcan el paso del Paleolítico al Neolítico
- 3.2. Explica las causas y el desarrollo de los procesos que marcan el paso del Neolítico a la Edad de los Metales

Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos períodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico caracterizando y comparando los rasgos principales de las culturas de Almería, Los Millares y El Argar con los modelos de organización política y socioeconómica de las culturas del Neolítico y de la Edad de los Metales

- 4.1. Explica la diferencia de los dos períodos en los que se divide la Prehistoria y describe las características básicas de la vida en cada uno de los períodos

Identificar los primeros ritos religiosos

- 5.1. Reconoce los cambios religiosos vinculados con la difusión del Neolítico
- 5.2. Reconoce los cambios religiosos que se dan durante la Edad de los Metales

Valorar la función de los museos y ser capaz de elaborar un juicio crítico sobre como realizan su función

- 6.1. Tras la visita a un museo, califica diversos aspectos, como sus infraestructuras, la distribución de los objetos que exponen, la claridad en la presentación de los objetos, etc.

Recoger información de un objeto expuesto en un museo y elaborar un informe

- 7.1. Recopila información, a veces de diferentes fuentes, y realiza un informe en el

que muestra de forma clara y ordenada la información recogida

Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario de área

8.1. Presenta información a sus compañeros oralmente y por escrito

TEMPORALIZACIÓN

Esta unidad podría trabajarse en una semana y media (entre 4 y 6 sesiones). Al tratarse de una unidad con una densidad de contenidos inferior al resto, puede impartirse con un número menor de sesiones. El número de sesiones puede venir determinado por el interés que los alumnos muestren en el contenido de la unidad, por el interés que despierte en el propio profesor e incluso en cómo se lleva a cabo el cumplimiento de la planificación general.

CONEXIÓN CON OTRAS DISCIPLINAS

Arqueología, antropología, historia del arte, lengua y lingüística, etnología, filosofía, religión, arquitectura, artes visuales, medicina, derecho.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Atenderemos a la diversidad mediante la variedad de actividades en el Libro del alumno, y en las secciones digitales, así como con el material de refuerzo y ampliación disponible para el profesor.

Abordaremos mediante el refuerzo la interpretación de mapas y contenidos relacionados con las grandes construcciones religiosas y funerarias entre otros y también ampliaremos contenidos relacionados con la vida en el Neolítico y ampliaremos sobre contenidos relacionados con la Edad de los Metales en la península ibérica.

Por último, el profesor puede poner en marcha las adaptaciones curriculares que estime conveniente.

UNIDAD Nº 9

LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES

OBJETIVOS

- Conocer el origen, las etapas y las principales características las primeras civilizaciones urbanas, Mesopotamia y Egipto. Diferenciando los aspectos económicos, sociales, políticos, religiosos y artísticos.
- Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).
- Entender la importancia de las novedades que aparecen con las nuevas civilizaciones como descubrimiento de la escritura.
- Generar interés y curiosidad por conocer los diferentes aspectos de las primeras civilizaciones.

COMPETENCIAS CLAVE

Comunicación lingüística (CL)

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)

Competencia digital (CD)

Aprender a aprender (AA)

Competencias sociales y cívicas (CSC)

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)

Conciencia y expresiones culturales (CEC)

CONTENIDOS

- Las primeras civilizaciones urbanas. Mesopotamia y Egipto.
- La importancia del contexto geográfico.
- Características comunes de ambas civilizaciones. Organización política, aparición de la escritura, sociedad esclavista y aparición de las primeras leyes
- Etapas y datación de cada una de las culturas.
- Cultura, religión y arte mesopotámicas.
- Vida cotidiana en el antiguo Egipto. La sociedad.
- Cultura, religión y arte egipcio.
- Características generales.
- Pirámides y templos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas, después del neolítico. (CL, CD, CEC)
2. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).(CSC, CEC, AA, CMCT)
3. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura. (CL, CMCT, AA, CD)
4. Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto y de Mesopotamia. (CMCT, CAA, CL, CSC)
5. Identificar las principales características de la religión egipcia. (CL, CEC)

6. Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia. (CMCT, AA, CL, CEC)
7. Plantear opiniones razonadas sobre algunos aspectos de las primeras civilizaciones. (CL, CEC)
8. Conoce cómo se realizaba el proceso de momificación y comprende el sentido de esta práctica religiosa. (AA, CD)
9. Escribir relatos cortos inspirados en el antiguo Egipto. (CL, CEC)

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas, después del neolítico

- 1.1. Describe formas de organización socio-económica y política, nuevas hasta entonces, como los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto

Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía)

- 2.1. Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos
- 2.2. Elabora, analiza y compara ejes cronológicos

Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura

- 3.1. Explica la necesidad que había previa al surgimiento de la escritura
- 3.2. Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos)

Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto y de Mesopotamia

- 4.1. Interpreta un mapa cronológico-geográfico de la expansión egipcia
- 4.2. Describe las principales características de las etapas históricas en las que se divide Egipto
- 4.3. Identifica las etapas que comprende la historia de Mesopotamia

Identificar las principales características de la religión egipcia

- 5.1. Explica cómo materializaban los egipcios su creencia en la vida del más allá
- 5.2. Realiza un mapa conceptual con los principales dioses del panteón egipcio

Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia

- 6.1. Localiza en un mapa los lugares donde se encuentran los principales ejemplos de la arquitectura egipcia y de la mesopotámica
- 6.2. Describe algunas obras características de la arquitectura mesopotámica y egipcia

Plantear opiniones razonadas sobre algunos aspectos de las primeras civilizaciones

- 7.1. Plantea una opinión razonada sobre la legislación, la religión y la educación las primeras civilizaciones

Conoce cómo se realizaba el proceso de momificación y comprende el sentido de esta práctica religiosa

- 8.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales sobre contenidos relacionados con el proceso de momificación y el sentido de esta práctica religiosa

Escribir relatos cortos inspirados en el antiguo Egipto

- 9.1. Escribe un texto de imaginativo en el que utiliza un vocabulario especializado y elementos propios del antiguo Egipto

TEMPORALIZACIÓN

Esta unidad podría trabajarse en unas dos semanas (entre 6 y 8 sesiones). El número de sesiones puede venir determinado por el interés que los alumnos muestren en el contenido de la unidad, por el interés que despierte en el propio profesor e incluso en cómo se lleva a cabo el cumplimiento de la planificación general.

CONEXIÓN CON OTRAS DISCIPLINAS

Arqueología, antropología, historia del arte, lengua y lingüística, etnología, filosofía, religión, arquitectura, artes visuales, medicina, derecho.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Atenderemos a la diversidad mediante la variedad de actividades en el Libro del alumno, y en las secciones digitales, así como con el material de refuerzo y ampliación disponible para el profesor.

Abordaremos mediante el refuerzo contenidos relacionados con el medio físico y la agricultura en Mesopotamia, además de otros relacionados con templos y tumbas, casas de la vida y de la muerte en Egipto. Ampliaremos con algunos contenidos relativos al zigurat y aspectos de la vida cotidiana en Egipto (juegos, estética y moda).

Por último, el profesor puede poner en marcha las adaptaciones curriculares que estime conveniente.

UNIDAD Nº 10

LA ANTIGUA GRECIA

OBJETIVOS

- Conocer los rasgos principales de las polis griegas.
- Entender la los conceptos colonización y democracia.
- Distinguir el sistema político griego del helenístico.
- Entender el alcance de lo «clásico» en el arte occidental.

COMPETENCIAS CLAVE

Comunicación lingüística (CL)
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)
Competencia digital (CD)
Aprender a aprender (AA)
Competencias sociales y cívicas (CSC)
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)
Conciencia y expresiones culturales (CEC)

CONTENIDOS

- El medio geográfico de Grecia
- Evolución histórica de la antigua Grecia. Etapas históricas.
- La civilización minoica, la civilización micénica y la época oscura.
- La época de las colonizaciones
- El mundo clásico, Grecia: las polis griegas, su expansión comercial y política.
- El imperio de Alejandro Magno y sus sucesores: el helenismo.
- El arte, la ciencia, el teatro y la filosofía.
- Los cauces de relación de Andalucía con las civilizaciones mediterráneas; colonizaciones fenicias y griegas; Tartessos: influencias mediterráneas y relevancia histórica.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Identificar las características del medio físico griego que fueron determinantes para que se desarrollara la antigua civilización griega. (CSC, CEC, AA)
2. Reconocer las diferentes etapas de la historia de la antigua Grecia. (CMCT, CD)
3. Valorar las culturas minoica y micénica, así como la época de las colonizaciones, como etapas precursoras de una esplendorosa civilización. (CSC, CEC, AA)
4. Conocer los rasgos principales de las *polis* griegas. (CL, CD, CEC)
5. Entender la trascendencia de los conceptos «democracia» y «colonización», exponiendo el surgimiento de los regímenes democráticos y centrándose en la organización y funcionamiento de las instituciones y el papel de la ciudadanía y situando en el tiempo y el espacio los centros de la colonización fenicia y griega en Andalucía, valorando al mismo tiempo la relevancia histórica de Tartessos y de qué forma ayudó a la proyección de Andalucía en el espacio mediterráneo de la época. (CL, CD, CSC, CEC)
6. Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico. (CL, CD, CSC, CEC)
7. Entender el alcance de lo clásico en el arte occidental. (CL, CEC)

8. Comparar relatos mitológicos con los restos arqueológicos que se relacionan con las historias de esos relatos. (AA, CL)

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Identificar las características del medio físico griego que fueron determinantes para que se desarrollara la antigua civilización griega

- 1.1. Cita las características del medio físico griego
- 1.2. Relaciona las características del medio físico con el tipo de civilización que se creó

Reconocer las diferentes etapas de la historia de la antigua Grecia

- 2.1. Identifica las diferentes etapas de la historia de la antigua Grecia en una línea del tiempo

Valorar las culturas minoica y micénica, así como la época de las colonizaciones, como etapas precursoras de una esplendorosa civilización

- 3.1. Diferencia las culturas minoica y micénica

Conocer los rasgos principales de las *poléis* griegas

- 4.1. Cita distintos rasgos de la organización socio-política y económica de las *poléis* griegas a partir de diferente tipo de fuentes históricas

Entender la trascendencia de los conceptos «democracia» y «colonización», exponiendo el surgimiento de los regímenes democráticos y centrándose en la organización y funcionamiento de las instituciones y el papel de la ciudadanía y situando en el tiempo y el espacio los centros de la colonización fenicia y griega en Andalucía, valorando al mismo tiempo la relevancia histórica de Tartessos y de qué forma ayudó a la proyección de Andalucía en el espacio mediterráneo de la época

- 5.1. Explica cómo era la democracia en Atenas
- 5.2. Describe algunas de las diferencias entre la democracia griega y las democracias actuales y entiende que no es ni remotamente lo mismo
- 5.3. Localiza en un mapa histórico las colonias griegas del Mediterráneo

Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico

- 6.1. Contrasta las acciones políticas de la Atenas de Pericles con el Imperio de Alejandro Magno
- 6.2. Elabora un mapa del Imperio de Alejandro

Entender el alcance de lo clásico en el arte occidental

- 7.1. Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo
- 7.2. Da ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego, y discute por qué se considera que la cultura europea parte de la Grecia clásica

Comparar relatos mitológicos con los restos arqueológicos que se relacionan con las historias de esos relatos

- 8.1. Comprueba, utilizando diferentes fuentes históricas, si algunos sucesos relatados en la *Ilíada* y la *Odisea* son ciertos

TEMPORALIZACIÓN

Esta unidad podría trabajarse en unas dos semanas (entre 6 y 8 sesiones). El número de sesiones puede venir determinado por el interés que los alumnos muestren en el contenido de la unidad, por el interés que despierte en el propio

profesor e incluso en cómo se lleva a cabo el cumplimiento de la planificación general.

CONEXIÓN CON OTRAS DISCIPLINAS

Arqueología, antropología, historia del arte, lengua y lingüística, etnología, filosofía, religión, arquitectura, artes visuales, medicina, derecho.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Atenderemos mediante el refuerzo contenidos relacionados con el medio natural griego, la expansión de la civilización griega y el Imperio de Alejandro Magno, y ampliaremos contenidos relacionados con los hoplitas y diversos aspectos de vida cotidiana y de la cultura (música).

Por último, el profesor puede poner en marcha las adaptaciones curriculares que estime conveniente.

UNIDAD Nº 11

LA ANTIGUA ROMA

OBJETIVOS

- Resumir la historia de la antigua Roma.
- Describir la sociedad, la economía y la cultura romanas.
- Explicar la situación social, económica y política de los reinos germánicos.

COMPETENCIAS CLAVE

Comunicación lingüística (CL)
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)
Competencia digital (CD)
Aprender a aprender (AA)
Competencias sociales y cívicas (CSC)
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)
Conciencia y expresiones culturales (CEC)

CONTENIDOS

- El medio geográfico de Roma.
- Evolución histórica de la antigua Roma. Etapas históricas.
- Organización política y expansión colonial por el Mediterráneo.
- Características políticas sociales y económicas de la república y el imperio.
- Vida cotidiana en Roma.
- Las ciudades romanas.
- Las creencias religiosas. El cristianismo.
- Manifestaciones artísticas: arquitectura, escultura y pintura.
- El legado cultural de Roma.
- Los pueblos germanos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Identificar las características del medio físico en que se desarrolló la civilización romana. (AA)
2. Identificar los pueblos que se encuentran en el origen de la civilización romana. (CSC, CEC)
3. Caracterizar las diferentes etapas de la historia de la antigua Roma. (CMCT, CD)
4. Reconocer los rasgos más importantes de cada etapa de la historia de Roma: monarquía, república, imperio. (CSC, CEC, CL, CD, AA)
5. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad y la economía y cultura romanas. (CL, CD, CSC, CEC)
6. Caracterizar los rasgos principales del arte romano. (CL, CD, CSC, CEC)
7. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua. (CL, CD, CSC, CEC)
8. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos. (CL, CD, CSC, CEC)
9. Identificar los principales obras de arte de la antigua Roma. (CSC, CEC)

10. Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario de área. (CL)

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Identificar las características del medio físico en que se desarrolló la civilización romana

1.1. Cita las características del medio físico de la Roma primitiva

Identificar los pueblos que se encuentran en el origen de la civilización romana

2.1. Cita los pueblos que habitaban la península itálica en los orígenes de la civilización y el que los dominó y ejerció una gran influencia sobre la cultura romana durante la etapa monárquica

Caracterizar las diferentes etapas de la historia de la antigua Roma

3.1. Identifica las diferentes etapas de la historia antigua Roma en una línea del tiempo

Reconocer los rasgos más importantes de cada etapa de la historia de Roma: monarquía, república, imperio

4.1. Diferencia las formas de gobierno de cada etapa

4.2. Explica las principales características sociales y económicas de cada período

4.3. Confecciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma

Caracterizar los rasgos principales de la sociedad y la economía y cultura romanas

5.1. Identifica diferencias y semejanzas entre las formas de vida republicanas y las del imperio en la Roma antigua

5.2. Describe los grupos sociales que había bajo la república y el Alto imperio

Caracterizar los rasgos principales del arte romano

6.1. Describe algunas manifestaciones del arte romano

6.2. Cita tipos de edificios y la función que cumplían

6.3. Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana

Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua

7.1. Hace un mapa de la Península Ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época romana

7.2. Entiende qué significó la 'romanización' en distintos ámbitos sociales y geográficos

Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos

8.1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos

Identificar los principales obras de arte de la antigua Roma

9.1. Recoge información de diferentes obras del arte romano y elabora en equipo una ficha de cada una (nombre de la obra, lugar donde se encuentra, tipo de obra, autoridad que la mandó construir, etc.

9.2. Participa activamente en un concurso que consiste en identificar obras del arte romano

Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario de área

10.1. Presenta información a sus compañeros oralmente y por escrito

TEMPORALIZACIÓN

Esta unidad podría trabajarse en algo más de dos semanas (entre 9 sesiones). El número de sesiones puede venir determinado por el interés que los alumnos muestren en el contenido de la unidad, por el interés que despierte en el propio profesor e incluso en cómo se lleva a cabo el cumplimiento de la planificación general.

CONEXIÓN CON OTRAS DISCIPLINAS

Arqueología, antropología, historia del arte, lengua y lingüística, etnología, filosofía, religión, arquitectura, artes visuales, medicina, derecho.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Abordaremos mediante el refuerzo contenidos relacionados con el medio físico de la península itálica, el Imperio romano y construcciones romanas, y ampliaremos diversos aspectos relacionados con la vida cotidiana.

Por último, el profesor puede poner en marcha las adaptaciones curriculares que estime conveniente.

UNIDAD Nº 12

HISPANIA ROMANA Y VISIGODA

OBJETIVOS

- Reconocer a los pueblos que habitaban en la península ibérica antes de la conquista romana.
- Explicar los diferentes aspectos de la presencia romana en Hispania.
- Caracterizar la presencia visigoda en la península ibérica.

COMPETENCIAS CLAVE

Comunicación lingüística (CL)
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)
Competencia digital (CD)
Aprender a aprender (AA)
Competencias sociales y cívicas (CSC)
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)
Conciencia y expresiones culturales (CEC)

CONTENIDOS

- La Península Ibérica: los pueblos prerromanos (Iberos y celtas)
- La Península Ibérica: los pueblos colonizadores (Fenicios, griegos y cartagineses).
- La conquista romana de Hispania
- El proceso de romanización. La ciudad y el campo.
- El arte: arquitectura, escultura y pintura.
- La Bética romana: influencia política, socio-económica y cultural
- Las invasiones germánicas en la Península Ibérica.
- Los visigodos en Hispania.
- La situación de la mujer: de la Prehistoria al fin del mundo antiguo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Identificar los pueblos que habitaban en la península antes de la llegada de los romanos. (CL, CEC, AA)
2. Identificar los pueblos que llegaron a la península ibérica durante la primera mitad del I milenio Procedentes del Mediterráneo. (CL, CEC, AA)
3. Reconocer las diferentes fases en que se realizó la conquista de Hispania. (CMCT, AA, CEC)
4. Comprender lo que significó la romanización en distintos ámbitos sociales y geográficos y caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas, identificando las aportaciones más destacadas de la Bética a la organización política, socioeconómica y cultural romanas (CEC, CMCT, CL, CSC, AA)
5. Valorar la aportación que Roma ejerció en la cultura y el arte en Hispania y establecer conexiones con el presente describiendo formas de discriminación vinculándolas con focos de tensión política y social. (CL, CEC, SIEE)
6. Reconocer algunos rasgos importantes de reino visigodo en Hispania. (CEC, CL, CSC)

7.Elaborar en equipo un comic ambientado en la Hispania romana. (CEC, CD, CL, AA)

8. Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario de área. (CL)

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Identificar los pueblos que habitaban en la península antes de la llegada de los romanos

1.1. Cita los pueblos que habitaban en la península ibérica antes de la llegada de los romanos.

1.2. Caracteriza la economía y algunas de sus manifestaciones artísticas o culturales de los pueblos iberos y celtas.

Identificar los pueblos que llegaron a la península ibérica durante la primera mitad del I milenio Procedentes del Mediterráneo

2.1. Cita los pueblos que colonizaron la península ibérica antes de la llegada de los romanos

2.2. Caracteriza la economía y algunas de sus manifestaciones artísticas o culturales de los fenicios, los griegos y los romanos

Reconocer las diferentes fases en que se realizó la conquista de Hispania

3.1. Cita las guerras entre romanos y habitantes de Hispania en el orden en que se produjeron.

3.2. Identifica en un mapa las zonas en que se dividió Hispania en cada fase

Comprender lo que significó la romanización en distintos ámbitos sociales y geográficos y caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas, identificando las aportaciones más destacadas de la Bética a la organización política, socioeconómica y cultural romanas

4.1. Hace un mapa de la Península Ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época romana

4.2. Cita algunos ejemplos de la romanización de Hispania

4.3. Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad

Valorar la aportación que Roma ejerció en la cultura y el arte en Hispania y establecer conexiones con el presente describiendo formas de discriminación vinculándolas con focos de tensión política y social

5.1. Cita obras de arte romanas en Hispania

5.2. Explica la importancia del desarrollo cultural que se produjo en esa época en Hispania

Reconocer algunos rasgos importantes de reino visigodo en Hispania

6.1. Explica las causas de la entrada de los visigodos en la península ibérica

6.2. Compara la organización social política del Imperio Romano con las de este nuevo reino visigodo.

6.3. Explica algunas características culturales y religiosas del reinado visigodo.

Elaborar en equipo un comic ambientado en la Hispania romana

7.1. Recoge información de un acontecimiento histórico concreto

7.2. Decide quiénes serán los personajes y qué hechos protagonizarán

7.3. Elabora en equipo un diálogo que cuente una historia

Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario de área

8.1. Presenta información a sus compañeros oralmente y por escrito

TEMPORALIZACIÓN

Esta unidad podría trabajarse en unas dos semanas (entre 6 y 8 sesiones). El número de sesiones puede venir determinado por el interés que los alumnos muestren en el contenido de la unidad, por el interés que despierte en el propio profesor e incluso en cómo se lleva a cabo el cumplimiento de la planificación general.

CONEXIÓN CON OTRAS DISCIPLINAS

Arqueología, antropología, historia del arte, lengua y lingüística, etnología, filosofía, religión, arquitectura, artes visuales, medicina, derecho.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Abordaremos el refuerzo mediante actividades relacionadas con contenidos sobre griegos, fenicios y cartagineses y sobre la conquista de la Hispania romana, y ampliaremos contenidos relativos a los poblados iberos, a la vida cotidiana de la época y sobre la importancia de ciudades en Hispania, como Emérita Augusta.

Abordaremos mediante el refuerzo la interpretación de mapas y contenidos relacionados.

Por último, el profesor puede poner en marcha las adaptaciones curriculares que estime conveniente.